

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры
Администрации г. Пскова

Ю.А. Мартынов

10.01.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Детская художественная школа г. Пскова»

О.Н. Цветков

10.01.2017



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ (Образовательная программа)

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования "Детская художественная школа города Пскова"
на 2017-2021 годы"**

Программа одобрена Педагогическим советом ДХШ
Протокол № 11 от «29» декабря 2016 г.

г. Псков
2017 г.

**Паспорт Программы развития МБУ ДО
«Детская художественная школа города Пскова»**

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа города Пскова на 2017 -2021 годы».

2. Основание для разработки программы:

- Конвенция о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Правительством Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р)

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития школы до 2021 года.

В программе проанализировано современное состояние школы и намечены пути её дальнейшего развития, определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы Цель Программы:

- обеспечение доступности и качества образования в сфере изобразительного искусства для детей и молодежи города Пскова;
- усиление роли Детской художественной школы в развитии культурного и духовного пространства города Пскова.

Задачи:

- Обеспечение условий для получения художественного образования детьми в возрасте 11-17 лет в соответствии с муниципальным заданием Администрации города Пскова
- Обеспечение условий для художественно-эстетического развития детей в возрасте от 4 до 11 лет в соответствии с запросами их родителей.
- Совершенствование образовательного процесса в ДХШ через внедрение и использование новых информационных технологий и традиционных методик.
- Внедрение в учебный процесс дополнительной **предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**.
- Обеспечение дальнейшего роста квалификации преподавательских кадров.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.

6. Дата утверждения программы: Программа утверждена 10 января 2017 года.

7. Разработчик Программы:Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Пскова».

8. Источники финансирования: бюджетные средства и внебюджетные средства (в том числе добровольные пожертвования родителей, а также оплата за обучение детей

на подготовительном отделении и в группах компьютерной графики).

9. Срок реализации Программы: 2017 - 2021 гг.

10. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация, обучающиеся и родители обучающихся Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа города Пскова».

11. Ожидаемые результаты Программы:

- Сохранение гуманистического характера художественного образования.
- Наиболее полное удовлетворение потребностей детей и подростков в овладении базовым комплексом знаний и практических навыков в области изобразительного искусства.
- Усиление роли школы в профессиональном самоопределении детей и подростков.
- Дальнейшее развитие выставочной и проектной деятельности школы в том числе на международном уровне.
- Дальнейшее развитие издательской деятельности школы (альбомы с работами учащихся и преподавателей, буклеты, каталоги, афиши, календари, новогодние открытки, методические пособия и программы, разработанные преподавателями школ).
- Развитие научной деятельности преподавателей школы.
- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений обучающихся и преподавателей.
- Повышение рейтинга школы

I. Введение

II. Информационная справка об образовательном учреждении

- 2.1. Информационная карта «Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа города Пскова».
- 2.2. Структура школы.
- 2.3. Контингент обучающихся.
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Организация и содержание методической работы в ДХШ.
- 2.6. Учебная работа.
- 2.7. Выставочная деятельность.
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Эффективность деятельности ДХШ

- 3.1. Анализ эффективности образовательного процесса.
- 3.2. Структура управления школой.
- 3.3. Проектная деятельность школы.
- 3.4. Конкурентные преимущества ДХШ.

IV. Анализ деятельности школы. «Внутренние» и «внешние» проблемы.

V. Мероприятия по реализации Программы развития МБУ ДО «Детская художественная школа на 2017-2021 г.г.»

IV. Выводы о деятельности и перспективы развития

Раздел I. Введение

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Правительством Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 17-26-р) направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в учреждениях художественного образования детей.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества; развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Научно-методическая работа.
3. Выставочная деятельность.
4. Развитие международного сотрудничества.
5. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДХШ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДАШ является документом, на основании которого производится планирование на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства культуры РФ и Администрации города Пскова;
- Уставом МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова».

Программа развития ДХШ нацелена на эффективность использования современных научно-методических подходов к организации преподавательской и административно-управленческой деятельности в ДХШ, отражает интересы и запросы жителей города Пскова. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного художественного образования с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в художественном образовании их детей; преподавателям школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно-экспериментальной и исследовательской работы, творческой и инновационной деятельности.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Информационная карта учреждения

Название учреждения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа города Пскова».

Год создания: 1967 год.

Лицензия Государственного Управления образования Псковской области № 2501 от 16 августа 2016 г. (серия 60Л01 № 0000848).

Учредителем школы является Муниципальное образование "Город Псков".

Функции и полномочия учредителя осуществляет орган местного самоуправления - Администрация города Пскова; управление и контроль исполняет Управление культуры Администрации города Пскова.

База: 2-й этаж пятиэтажного здания общей площадью 816 кв. м.

Юридический адрес: 180007, г. Псков, ул. Конная, д. 30.

2.2. Структура школы.

ДХШ создана в 1967 году. «Символ веры» художественной школы - **труд, творчество, талант**, заключающийся в триединстве высокого профессионализма и творческого мастерства преподавателей и их любви к детям. **Главное в школе** - дать всем ученикам как можно более основательно и интересно начальное художественное образование, научить их видеть красоту мира, наполнить несколько лет их детства и юности **радостью творчества**. Сегодняшний педагогический коллектив школы объединен именно этой целью.

В школе работают два отделения: основное (бюджетное) и подготовительное (хозрасчетное). На основном отделении реализуется дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись", для детей, поступающий в школу в возрасте 11-12 лет, со сроком обучения 5 лет. Количество обучающихся определяется муниципальным заданием, которое утверждается Администрацией города Пскова и составляет 270 человек. В учебном плане предпрофессиональной программы «Живопись» - рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, лепка глиняной игрушки, история изобразительного искусства; в младших классах, в качестве предмета по выбору, дети изучают гобелен, витраж, керамику; в старших - батик, орнамент, пэчворк, печатную графику.

Обучение на подготовительном отделении состоит из трех ступеней.

Первая ступень - группы эстетики (дети от 4 до 7 лет);

Вторая ступень - подготовительные группы (дети 7-9 лет)

Третья ступень - нулевые классы (дети 10 лет).

Такая поэтапность обучения в ДХШ учитывает психо-физиологические возрастные особенности детей. Так, в **группах эстетики** обучаются дети дошкольного возраста, одной из особенностей которого является игра как ведущий вид деятельности. Поэтому обучение на этой ступени - это обучение в игре.

В **подготовительных группах** задачи усложняются, так как ведущим видом деятельности у младших школьников становится учебная деятельность, виды которой разнообразны и интересны учащимся.

В «**нулевых**» классах дети учатся анализировать свои работы и работы своих друзей. Обучение элементам академического рисунка способствует развитию у детей аналитического мышления и готовит их к восприятию нелёгкой программы 1-го клас-

са. Эти задачи решаются также на уроках живописи и композиции, составляющих вместе с рисунком основу учебного плана «нулевых» классов. Самый ценный результат работы ДХШ - **развитие личности каждого ребенка, создание условий для его самореализации и самовыражения.**

На **основном отделении** ДХШ дети обучаются 5 лет. Для выпускников, проявивших творческие способности и склонность к продолжению художественного образования, имеется «класс для особо одаренных детей», где обучение проходит по индивидуальным программам. Продолжительность обучения ребенка в детской художественной школе может достигать 10-12 лет.

В группы **компьютерной графики** принимаются только ученики художественной школы, так как программа обучения основывается на использовании приобретенных детьми знаний по рисунку, живописи, композиции.

В школе работает группа для взрослых «Изограф», программа которой предусматривает обучение изобразительному искусству всех желающих, достигших 18-летнего возраста.

Контингент обучающихся в МБУ ДО ДХШ

Контингент обучающихся на 01.01.2017 составлял 706 учащихся: на основном отделении - 270 человек; на подготовительном отделении - 306 человек; в группах эстетики - 130 человека.

Количество отделений в ДХШ:	2016	2017
- основное (начальное художественное образование по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства "Живопись" для детей, поступающих в школу в 11-12 лет).	1	1
- подготовительное (общее художественно-эстетическое развитие по программе «Изобразительное искусство» для детей, поступающих в школу от 4 до 10 лет).	1	1
- компьютерной графики	1	1
Количество учащихся (на 01.01 каждого года)		
- основное	270	270
- подготовительное	250	306
- группы эстетики	127	130
- компьютерной графики	42	45

За последние годы отмечается стабильный рост количества обучающихся в школе на подготовительном отделении и в группах эстетики.

2.4. Кадровый состав

Преподавательский коллектив школы отличается высоким профессионализмом, творческим мастерством и желанием научить детей видеть красоту мира, дать им основательные знания и навыки, наполнить их жизнь радостью творчества.

Сведения о кадрах ДХШ на 01.01.2017 г.:

- 14 преподавателей имеют высшее образование;
- 2 преподавателя - среднее специальное образование;
- 13 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию;
- 1 преподаватель имеют первую квалификационную категорию.

Шесть преподавателей являются членами Союза художников России, один преподаватель - Заслуженный художник РФ, один преподаватель - член Союза педагогов-художников.

В ДХШ предъявляются высокие требования к преподавателям: наличие высшего или среднего специального образования; добросовестная, качественная работа, постоянный профессиональный рост, а также:

- умение интересно и грамотно работать с учащимися;
- умение сочетать в преподавании основы начального профессионального художественного образования с личностным художественно-эстетическим развитием каждого ребенка;
- доброжелательность, тактичность, порядочность, любовь к детям, терпение, выдержка;
- обязательная творческая работа каждого преподавателя как художника.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции преподавателей, которая осуществляется, в основном, через курсы повышения квалификации ПОКИ.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДХШ

Методическая работа в ДХШ осуществляется через участие преподавателей в постоянно действующем школьном Методическом совещании, в научно-методических конференциях различного уровня, а также в организуемых школой методических семинарах и мастер-классах с приглашением ведущих преподавателей художественных школ Москвы и Санкт-Петербурга.

В методическом фонде школы накапливается и хранится информационно - методический материал, банк образовательных программ, материалы по обобщению передового педагогического опыта, тексты докладов и выступлений преподавателей на совещаниях и семинарах, анализ открытых уроков, методические пособия и программы, разрабатываемые преподавателями школы, материалы по аттестации педагогических кадров. Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Очень важной является работа по изучению наиболее эффективных приемов в работе преподавателей, направленных на развитие творческого потенциала обучающихся и преподавателей.

Методическая работа направлена на:

- информирование преподавателей о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- обучение и развитие педагогических кадров, повышение их способности к осуществлению профессионально-преподавательской деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта преподавания различных дисциплин;
- на внедрение в практику учебного процесса учебно-методических пособий нового поколения;
- на выявление «болевых точек» в работе преподавателей, их анализ, поиск решений.
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность преподавателей. Целью этой деятельности является поступательное раз-

витие личности, рост её профессионального мастерства.

2.6. Учебная работа

Контингент учащихся ДХШ формируется на основе свободного выбора детей и их родителей, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Уставом школы и ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Обучение в ДХШ проводится в соответствии с учебными планами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Школа реализует следующие дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности «Изобразительное искусство»:

- годичный курс обучения живописи, лепке и музыке в группах эстетики для детей, поступающих в ДХШ в возрасте 4-х лет;
- двухгодичный курс обучения живописи, лепке и музыке в группах эстетики для детей, поступающих в ДХШ в возрасте 5-6 лет;
- трехгодичный курс обучения живописи, лепке и композиции в подготовительных группах для детей, поступающих в ДХШ в возрасте 7 лет;
- годичный курс обучения рисунку, живописи и композиции в нулевых группах для детей, поступающих в ДХШ в возрасте 9-10 лет;
- курс обучения в группах компьютерной графики для учащихся ДХШ;
- годичный курс обучения рисунку и живописи в группе для взрослых «Изограф».

Школа уже четвертый год реализует предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» в целях выявления одаренных детей, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими необходимых знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Это накладывает на весь преподавательский коллектив школы особую ответственность.

Результативность образовательного процесса в ДХШ определяется достижениями обучающихся. С каждым годом увеличивается количество участников выставок и конкурсов различного уровня, а также победителей и призеров этих конкурсов. Захарова Наталья в 2016 году стала лауреатом Общероссийского конкурса "Молодые дарования России".

2.7. Выставочная деятельность

Организация и проведение художественных выставок - важная часть образовательной деятельности ДХШ. Ежегодно школа организует и участвует в 70-80 выставках. Особенно значимы многочисленные выставки работ наших учеников, которые мы регулярно проводим в Выставочном зале, фойе и рекреациях школы. Многие из этих выставок становятся передвижными и экспонируются в различных учреждениях образования и культуры, также ставших нашими «выставочными» залами. Много **традиционных** выставок: «Учимся творить»; «Зимняя радуга», «Перо Жарптицы», «Веселая карусель», «С любовью к Пскову», «Они сражались за Родину», «Возвышенное в пленэре», «Наши выпускники», «Мастер и ученик» и др.

Одна из главных целей выставочной работы ДХШ – воспитание и развитие у учащихся **хорошего художественного вкуса**. На это «работает» продуманное оформле-

ние Выставочного зала, тщательная и серьезная экспозиционная деятельность преподавателей, а также сопровождение каждой выставки печатной продукцией: афиши, каталоги, буклеты, пригласительные билеты.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова» не имеет своего здания и располагается на втором этаже жилого здания по адресу: ул. Конная, д. 30. Общая площадь школы составляет 764,5 кв. м.

В школе имеются 14 учебных кабинетов, из них 5 - для рисунка, живописи, 1 - для ДПИ, 3 - для композиции, 1 - для уроков лепки, 1 - для занятий историей искусств, а также керамическая мастерская, графическая мастерская, мастерская для фьюзинга, класс компьютерной графики. Имеется прекрасно оборудованный Выставочный зал площадью 90 кв. м. Для экспонирования выставок используются также рекреации № 1 и № 3 и вестибюль.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Во всех кабинетах имеется необходимое оборудование и мебель, которая регулярно обновляется. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы.

Материальная база информационных ресурсов:

Количество персональных компьютеров - 11;

К сети интернет подключено - 9;

Сайт школы: izographpskov.ru.

В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация, объектовая станция РСПИ «Стрелец-мониторинг», «тревожная» кнопка с выводом на пульт УВД. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

III. Эффективность деятельности ДХШ

3.1. Анализ эффективности образовательного процесса

Главное достижение школы - неизменно высокий уровень преподавания художественных дисциплин. По итогам Всероссийского конкурса на лучшую школу искусств, который проводило Министерство культуры России, Детская художественная школа города Пскова дважды была признана одной из лучших школ России.

Об эффективности высокопрофессиональной работы школы свидетельствует **ежегодное поступление** выпускников ДХШ в высшие и средние специальные художественные учебные заведения.

Выпускники ДХШ хорошо зарекомендовали себя, успешно поступая в:

- РГПУ им. А.И. Герцена, факультет изобразительного искусства;
- Санкт-Петербургский архитектурный университет;
- Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна (графический дизайн, дизайн рекламы, архитектурный дизайн, дизайн обуви, дизайн костюма.);
- Художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица (книжная графика, дизайн, реставрация живописи);
- Санкт-Петербургский университет кино и телевидения, факультет анимации и мультипликации;
- Университет им. Ярослава Мудрого в г. Великий Новгород (факультеты архитектуры, дизайна архитектурной среды, художественной обработки материалов);
- Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха;
- Московская текстильная академия;
- Санкт-Петербургский институт декоративно-прикладного искусства;
- Абрамцевское художественно-промышленное училище;
- Псковский колледж культуры и искусства.
- Санкт-Петербургская Высшая школа народных искусств.
- ПсковГУ, факультет дизайна.
- Псковский колледж строительства и экономики, факультет архитектуры.
- Санкт-Петербургский Государственный институт культуры и искусства;
- Тартуский Университет, факультет живописи;
- Таллинский Государственный университет;
- СПб институт управления и дизайна;
- Кентский университет (Великобритания), факультет архитектуры;
- Эстонская Академия художеств (Таллин), факультет медиадизайна;
- Европейская академия искусства (Таллин, Эстония);
- Ряпинский колледж ландшафтного дизайна (Таллин, Эстония);
- Московский Государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова;
- Генуэзский университет, факультет архитектуры (Италия);
- Университет искусств и дизайна (Торонто, Канада).

Наши ученики успешно участвуют в многочисленных выставках и конкурсах - от областных и межрегиональных до всероссийских и международных, а также в региональных и международных пленэрах.

Одним из главных достижений 2016 года стала победа Захаровой Натальи, ученицы спецкласса для особо одаренных детей ДХШ, во Всероссийском конкурсе Министерства культуры РФ "Молодые дарования России". А также победа Садовниковой Алины, ученицы спецкласса для особо одаренных детей в VIII Международном

пленэре им. Хруцкого (Беларусь). Победа Новохатки Владимира и Макеева Павла, учащихся спецкласса для особо одаренных детей в VIII Международном конкурсе "Рисуют дети", посвященном Победе в Великой Отечественной войне (Брест, Беларусь), победа Константиновой Ульяны, ученицы спецкласса для особо одаренных детей в Международном конкурсе детского творчества "Я живу у моря" (г. Рига, Латвия) и др.

3.1. Структура управления школы

Штатное расписание ДХШ г. Пскова весьма скромное:

- директор, который руководит всей деятельностью школы, определяет стратегию развития школы;
- зам. директора по учебной работе (отвечает за учебный процесс);
- главный бухгалтер и бухгалтер-кассир;
- заведующий Выставочным залом, который организует выставочную и просветительскую деятельность школы;
- смотритель Выставочного зала;
- вахтер, уборщица.

Большое значение для организации учебной деятельности школы имеет **Педагогический совет**, собирающий всех преподавателей для обсуждения проблемных вопросов учебно-воспитательного процесса, заслушивания отчетов, планов, утверждение необходимых положений и программ, не реже 5-7 раз за календарный год. Педагогический совет действует на основании Положения, утвержденного директором школы.

Методический совет включает в себя ведущих преподавателей школы для обсуждения насущных вопросов методической работы, утверждения методических пособий, образовательных программ. Работает также на основании Положения, утвержденного директором школы.

Совет школы состоящий из представителей наиболее активных родителей обучающихся основного и подготовительного отделений, которые помогают в решении злободневных вопросов в жизни и деятельности школы.

3.2. Проектная деятельность школы

Взаимодействие с научно-исследовательскими, образовательными, творческими, общественными учреждениями и организациями является традиционным для многолетней деятельности школы. Наиболее интересными и важными для школы являются следующие проекты:

- долгосрочный проект (с 2001 года) с Администрацией города Пскова и Псковской Городской Думой по организации и проведению Международных детских пленэров, пленэров молодых художников, пленэров художников-преподавателей, пленэров профессиональных художников из городов-партнеров Пскова, а также из Великого Новгорода, Петрозаводская, Архангельска, Ярославля и Москвы;
- долгосрочный проект с Отделением дополнительного образования Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова об организации и проведении семинаров по повышению квалификации преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Псковской области;
- совместный проект с Центром лечебной педагогики «Творческая мастерская по батику».
- долгосрочный проект с Балто-Славянским обществом культурных связей (г.

Рига, Латвия) по организации международных выставок-конкурсов детского рисунка, а также выставок работ преподавателей и учащихся ДХШ г. Пскова.

- долгосрочный проект творческого сотрудничества с Тартусской детской художественной школой.

- долгосрочный проект с Комитетом партнерских связей «Арль - Псков» по проведению пленэров художников преподавателей ДХШ во Франции.

- совместный проект с Ассоциацией «Друзья Пскова в Перте (Шотландия)»;

- творческое сотрудничество с ПсковГУ (договор о научном консультировании);

- долгосрочный проект с Управлением культуры Администрации города Пскова по организации выставок.

- долгосрочный проект с Псковским Государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником о совместной деятельности (организация и проведение выставок, мастер-классов, экскурсий, уроков в экспозициях музея);

- долгосрочный проект с Государственным историко-архитектурным и природно-ландшафтным музеем-заповедником «Изборск».

- творческое сотрудничество с журналом "Юный художник";

- творческое сотрудничества с ИРОСКИ (Институт развития образования в сфере культуры и искусства);

- совместная творческая деятельность с Псковским региональным отделением Всероссийской творческой общественной организацией «Союз художников России».

3.3. Конкурентные преимущества ДХШ

В Пскове широкий выбор образовательных услуг в области изобразительного искусства:

- художественное отделение псковского Педкомплеса,

- художественное отделение школы искусств,

- студии центров «Ритм», «Надежда», Дома детского творчества, бесплатные кружки в общеобразовательных школах;

- частные художественные студии.

Но поток **желающих учиться в нашей художественной школе** с каждым годом увеличивается, и в ряде случаев школа не в состоянии удовлетворить всех абитуриентов. Результаты анализа неудовлетворенного спроса псковичей, нуждающихся в образовательных услугах ДХШ, говорят о том, что школа должна найти возможности для обучения:

1. семилетних детей (создавать ежегодно не две, а три-четыре учебные группы);

2. детей 5-6 лет (возможности увеличить количество групп эстетики до 10);

3. детей в возрасте от 1 года до 3 лет (разработать соответствующие программы, оборудовать помещения);

4. детей в возрасте 5-10 лет с особенностями развития;

5. взрослых, желающих заниматься в мастерских батика, скульптуры, масляной живописи, пэчворка, эстампа.

Школа должна решить эти задачи в ближайшие годы.

В чём именно заключаются **«конкурентные преимущества»** ДХШ? Ведь ни зданием, ни прилегающим к школе участком, ни обширными холлами и рекреациями школа похвастаться не может.

Самое главное преимущество Детской художественной школы - **её авторитет**, особенно возросший за последние 15 лет. Его составляющим являются:

1. ДХШ - единственное в городе специализированное учебное заведение, дающее основательное начальное художественное образование.
2. Высокопрофессиональный преподавательский коллектив.
3. Теплая, дружественная и творческая атмосфера, царящая в школе.
4. Многолетняя деятельность школы по организации многочисленных выставок, праздников, творческих вечеров, пленэров; постоянная работа со средствами массовой информации, в т.ч. с общероссийскими и зарубежными.
5. Значительные успехи учащихся школы (дипломы, премии) за участие в международных выставках-конкурсах.
6. Стабильное поступление выпускников ДХШ в престижные учебные заведения художественного образования.
7. Активная международная деятельность школы (Германия, Финляндия, Латвия, Эстония. Франция, Беларусь, Нидерланды, Шотландия).

IV. Анализ деятельности школы

Результаты самоанализа деятельности школы за последние два года позволяют констатировать следующее:

1. Детская художественная школа - муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования - соответствует своему назначению.

2. Детская художественная школа, как **единственное** в городе **специализированное** учебное заведение в области изобразительного искусства, дает качественное начальное художественное образование.

3. В основе учебного процесса ДХШ лежат лучшие традиции русской академической школы изобразительного искусства, гармонично сочетающиеся с современными методами обучения.

4. Структура школы, базирующаяся на основном находится в постоянном развитии.

5. Школа выполняет свое предназначение, заключающееся в:

- сохранении гуманистического характера образования;
- свободном развитии личности обучающихся и их талантов через развитие творческого потенциала каждого ребёнка;
- удовлетворении потребности детей и подростков в овладении базовым комплексом знаний и практических навыков в области изобразительного искусства;
- профессиональном самоопределении детей и подростков;
- приобщении к искусству наибольшего количества детей и подростков.

6. К достижениям последних лет следует отнести:

- плодотворную выставочную деятельность школы (около ста выставок ежегодно);
- организацию международных пленэров и выставок;
- издательскую деятельность (издание каталогов, буклетов, афиш, пригласительных билетов к школьным выставкам; издание календарей-домиков, посвященных юбилеям преподавателей ДХШ - «Год Натальи Егупец», «Год Инны Лялиной», «Год Ларисы Гордеевой», «Год Софьи Рыжковой» и др., а также регулярное издание новогодних открыток и календариков с работами учеников, издание рабочих программ, составленных преподавателями ДХШ к предпрофессиональной программе "Живопись" и т.п.);
- издание учебных программ и методических пособий, разработанных преподавателями школы;

- издание наборов открыток с работами учащихся и преподавателей школы;
- тесную связь школы с Псковским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником (проведение уроков рисунка и композиции в музейных экспозициях; лекции и беседы музейных сотрудников для учащихся ДХШ);
- плодотворное сотрудничество с ПсковГУ.
- постоянно расширяющиеся и укрепляющиеся международные связи школы;
- систематическую работу преподавателей над повышением своего профессионального уровня (педагогического и творческого);
- сложившиеся традиции проведения праздников для детей всех возрастов, а также их родителей; весёлые и торжественные открытия выставок;
- благотворительную деятельность ДХШ (Корытовский Центр лечебной педагогики, передача детских работ учащихся и преподавателей ДХШ в дар общеобразовательным школам, детсадам, воинским частям, псковскому хоспису, Областной клинической больнице и др.);
- научную деятельность преподавателей школы;
- публикации статей О.Н. Цветкова, И.И. Лялиной, С.О. Домбек в журнале «Юный художник» и Материалах научно-методических конференций;
- традицию проведения однодневных выездных пленэров для преподавателей.

7. К недостаткам в работе школы следует отнести:

- **«Внешние»** проблемы (не зависящие от школы);
- острый недостаток производственных площадей, сдерживающий расширение образовательных услуг;
- отсутствие в штатном расписании должностей методиста, зам. директора по воспитательной работе, делопроизводителя, завхоза, столяра, лаборантов и др.
- острая необходимость в строительстве нового здания для художественной школы.

«Внутренние» проблемы (решаемые коллективом ДХШ):

- необходимость крупных финансовых вложений для замены устаревшего оборудования и инвентаря (**решается** за счет увеличения спектра платных образовательных услуг);
- потребность в создании студии масляной живописи для детей и взрослых;
- восстановление традиции выездных пленэров для лучших учащихся школы.

V. Мероприятия по реализации Программы развития

МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова на 2011-2016 гг.»

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ГОРОДА ПСКОВА»

НА 2017-2021 гг.

Наименование деятельности	А)сохранение; Б) развитие, (комбинирование)	Действия, мероприятия	Ответственное лицо	Сроки	Ресурсы
1. Образовательный процесс и разделение содержания образования по направлениям: 1) традиционное академическое направление. 2) инновации	А)сохранение и упрочнение академического направления и традиционных учебных дисциплин. Б) 1) дальнейшая разработка и внедрение образовательных программ, способствующих оптимизации образовательного процесса.	Совершенствование деятельности преподавателей по успешному в учебный процесс основного отделения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись";	Цветков. О. Н. Лялина И. И. Гордеева Л. А. Киселева А.А. Филинов А.В. Рыжкова С.Ф. Голстопяттов А.Н. Одноколкина А.В.	2016-2020	
		- составление учебной программы по ДПИ для учащихся пятых классов в соответствии ФГТ программы "Живопись"	Лялина И.И.	2017	
		- доработка рабочей программы по учебному предмету ПО.01.В.09 "Графическая композиция" "Орнамент" дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись";	Одноколкина А. В.	2017-2018	
		- доработка рабочей программы по учебному предмету ПО.01.УП.07 "Работа в Материале" "Пэчворк" дополнительной предпрофессиональной общеобразова-	Одноколкина А.В.	2017-2018	

	2) поиск и использование новых идей, опыта художественных школ Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Риги.	<p>тельной программы в области изобразительного искусства "Живопись";</p> <p>- составление и публикация методических пособий и публикаций;</p> <p>- доработка рабочей программы факультатива "Графический дизайн"</p>	<p>Лялина И.И.</p> <p>Ковалькова С.Ю.</p>	<p>2017-2020</p> <p>2017-2018</p>	
Организация учебно-воспитательного процесса	А) сохранение имеющейся системы организации образовательного процесса, проведения общешкольных праздников, выставочной деятельности; продолжение издательской деятельности	<p>- продолжение работы по проведению конкурса «Лучшая учебная работа месяца»;</p> <p>- издание альбомов детских работ «Рисуют воспитанники Детской художественной школы г. Пскова»; «Лучший в мире орнамент».</p>	<p>преподаватели</p> <p>Цветков. О. Н.</p> <p>Одноколкина А.В.</p>	<p>2017-2021</p> <p>2018-2019</p>	
	Б) расширение сферы учебно-воспитательной деятельности школы	<p>- составление проектов творческого сотрудничества между ДХШ г. Пскова и ДХШ г. Алуksне (Латвия), ДХШ г. Тарту (Эстония), ДХШ им. В. Серова (Москва); Новополюцкая ДХШ; ДХШ г. Калининграда; Новгородской ДХШ;</p>	<p>Цветков О.Н.</p> <p>Лялина И.И.</p>	2017-2021	
	1. поиск, расширение, укрепление внешних связей школы для сотрудничества и обмена опытом	<p>- продолжение сотрудничества с ИРОСКИ, ПсковГУ, Псковским Историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником, Псковским областным центром народного творчества, Псковским центром лечебной педагогики.</p>	<p>Цветков О.Н.</p> <p>Лялина И.И.</p> <p>Домбек С.О.</p> <p>Ганина Т.В.</p>	2017-2021	

		- установление творческого сотрудничества с факультетом изобразительного искусства Санкт-Петербургского Госпедуниверситета им.А.И. Герцена	Ковалькова С.Ю.	2017-2018	
		- возрождение традиций выездных пленэров для лучших учащихся ДХШ.	Цветков О.Н. Лялина И.И.	2017-2021	
Кадровое обеспечение	А) использование сложившейся системы повышения квалификации преподавателей при Псковском областном колледже искусств	- организация областных семинаров по повышению квалификации преподавателей ДХШ и ДШИ Псковской области (с отделением дополнительного образования ПОКИ)	Цветков. О. Н. Лялина И.И. Ганина Т.В.	2017-2021	
		- участие в семинарах повышения квалификации руководителей ДХШ и ДШИ,	Цветков. О. Н. Лялина И.И.	2017-2021	
	Б) развитие внутришкольной системы повышения квалификации	- организация постоянно действующего семинара по живописи с приглашением ведущих преподавателей Москвы, Санкт-Петербурга и др.	Цветков. О. Н. Филинов А.В.	2017-2021	
		В) поиск новых возможностей повышения квалификации преподавателей	- стажировки преподавателей ДХШ в художественных школах Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда и др.	Цветков. О. Н. Лялина И.И.	
	- организация учебы преподавателей ДХШ в Академии повышения квалификации и переподготовки работников культуры и искусства		Цветков. О. Н. Лялина И.И.	2017-2021	
	- создание условий для привлечения в ДХШ молодых преподавательских кадров	Цветков. О. Н. Лялина И.И.	2017-2021		
Научно - методическое обеспечение	А)сохранение традиционных формы научно - методического обеспечения образовательного процесса	- проведение открытых уроков	Все преподаватели	2017-2018	
		- взаимопосещение уроков	Все преподаватели	2017-2018	
		- разработка учебно-методического комплекса по каждому предмету в соответствии с ФГТ к предпрофес-	Все преподаватели	2017-2018	

		сиональной программе "Живопись"			
		- пополнение методического фонда новыми учебными и методическими пособиями	Администрация	2017-2021	
	Б) внедрение новых форм научно-методической работы	- создание видеофонда методических пособий	Лялина И.И.	2017-2021	
		- использование мультимедийных технологий в учебном процессе	Все преподаватели	2017-2021	
Технологии, методики обучения	А) использование имеющихся методик обучения	- повышение качества преподавания, активизация интереса учащихся к обучению	Все преподаватели	2017-2021	
		- использование элементов курсов батика, витража, орнамента, гравюры на уроках композиции	Все преподаватели	2017-2021	
	Б) поиск новых форм и возможностей урока	- внедрение в учебный процесс элементов оздоровительной гимнастики	Все преподаватели	2017-2021	
	В) разработка и освоение новых авторских программ и методик преподавания	- разработка методических пособий : «Тема "Портрет" на уроках декоративно-прикладной композиции в 4-м классе ДХШ. Методические рекомендации», «Пушкинская тема на уроках композиции в подготовительных группах ДХШ» (методическое пособие) «Портрет в технике акварели в 4-м классе ДХШ. Методические рекомендации» «Станковая композиция в 3-м классе ДХШ. Методические рекомендации» «Особенности преподавания рисунка в 1-м классе ДХШ. Методическое пособие»	Одноколкина А.В.	2017	
			Домбек С.О.	2017	
			Толстопятов А.Н.	2017	
			Толстопятов А.Н.	2017-2018	
			Гордеева Л.А.	2017-2018	
Культурно - просветительская деятельность	А) развитие выставочной деятельности ДХШ	- оптимизация работы Выставочного зала школы	Цветков. О. Н. Павлова И.Г.	2017-2021	
		- организация экскурсий для учащихся общеобразовательных школ	Павлова И.Г.	2017-2021	

	Б) поиск новых форм организации досуга учащихся	<ul style="list-style-type: none"> - увеличение количества выставочных площадок - организация экскурсионных поездок «Шедевры мирового искусства - детям» - продолжение работы Клуба Интересных Встреч и Клуба любителей искусств 	<p>Лялина И.И. Ганина Т.В.</p> <p>Ганина Т.В.</p>	<p>2017-2021 2017-2021</p> <p>2017-2021</p>	
Творческая и профессиональная деятельность преподавателей -nikov ДХШ	А) сохранение рабочих мест и педагогической нагрузки преподавателей	- сохранение доброжелательной атмосферы в коллективе	Администрация	2017-2021	
		- создание условий для творческой работы преподавателей	Администрация	2017-2021	
		- создание условий для появления у преподавателей внутренней потребности в творческом самовыражении	Администрация	2017-2021	
	Б) активизация и стимулирование художественной деятельности преподавателей	- организация персональных выставок преподавателей	Администрация	2017-2021	
		- стимулирование участия преподавателей в зональных, Российских и международных выставках (оплата дорожных расходов, оформление работ на вывоз и т. п.)	Администрация	2017-2021	
		- организация выездных пленэров для преподавателей	Администрация	2017-2021	
Материально-техническое обеспечение	А) сохранение имеющейся материально-технической базы	- приобретение новой мебели для учебных кабинетов	Администрация	2017-2021	
		- приобретение видеокамеры	Администрация	2017-2021	
		- приобретение нового гончарного круга	Администрация	2017-2021	
	Б) развитие материально-технической базы для совершенствования учебно-воспитательного процесса	- приобретение программного обеспечения для курса анимации	Администрация	2017-2021	
		- обновление программного обеспечения для каб. компьютерной графики	Администрация	2017-2021	
		- приобретение новых мониторов и компьютеров	Администрация	2017-2021	

Престиж и имидж художественной школы	А) сохранение имеющегося авторитета школы	- постоянное повышение качества работы преподавателей, поддержание благоприятного психологического климата в работе с детьми и родителями	Все преподаватели	2017-2021	
		- привлечение общественного внимания к деятельности школы	Все преподаватели	2017-2021	
	Б) создание современного имиджа ДХШ	- систематическая работа со средствами массовой информации различного уровня	Все преподаватели	2017-2021	
		- широкая пропаганда выставочной деятельности школы	Все преподаватели	2017-2021	
		- реконструкция интернет-сайта	Цветков. О. Н.	2017	
		- создание видеофильма о школе	Все преподаватели	2017-2018	
- дальнейшее развитие издательской деятельности школы (афиши, буклеты, каталоги, альбомы, книги)	Цветков. О. Н.	2017-2021			

VI. Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития МБУ ДО «Детская художественная школа города Пскова» определяет перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.