

МБУ ДО "Детская художественная школа г. Пскова"

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись".

Описание.

Данная программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", с учетом современных требований.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО "Детская художественная школа г. Пскова" с учетом:

- обеспечения преемственности программы "Живопись" и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета "Рисунок"

Учебный предмет "Рисунок" входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 1-го по 5-й класс при 5-летнем сроке обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета "Рисунок" выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы "Рисунок", "Живопись" и "Композиция станковая" дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет "Рисунок" - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие.

В результате освоения программы учебного предмета "Рисунок" обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- разбираться в терминологии – знать понятия "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);
- владеть линией, штрихом, пятном;

- выразительно, закономерно компоновать предметы на листе бумаги;
- уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;
- выразительно решать постановки с передачей эмоционального состояния;
- последовательно вести длительную постановку;
- передавать фактуры и материал предмета;
- передавать пространство посредством штриха и светотени;
- выявлять главное и второстепенное в рисунке;
- уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Программа учебного предмета "Живопись"

Учебный предмет "Живопись" входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Содержание учебного предмета "Живопись" построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Основу Программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Программа "Живопись" тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в программе по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов "от пятна", а в Программе "Живопись" ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие

Результатом освоения программы учебного предмета "Живопись" является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета "Живопись":

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
 - знание разнообразных техник живописи;
 - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
 - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
 - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
 - навыки в использовании основных техник и материалов;
 - навыки последовательного ведения живописной работы.
- Учащиеся должны знать:
- что такое локальный цвет, объём;
 - разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
 - знать правила построения композиции натюрморта;

- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Учащиеся должны уметь:

- свободно владеть материалами акварель, гуашь;
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу.

Программа учебного предмета "Композиция станковая"

Учебный предмет "Композиция станковая" входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок освоения программы – 5 лет: с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учебного предмета "Композиция станковая" тесно связана с учебными предметами "Живопись" и "Рисунок". В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. При этом основная задача учащегося в учебных творческих работах по композиции станковой – уметь сочинять, выдумывать сюжет, компоновать задуманное на листе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. В результате освоения программы учебного предмета "Композиция станковая" обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
 - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
 - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции
 - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте
 - в композиционных работах;
 - умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
 - умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Выпускник должен продемонстрировать следующие навыки работы по композиции:
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
 - передавать материальность, объём предметов;
 - показывать взаимное цветовое влияние предметов;
 - передавать воздушную перспективу;
 - уметь обобщать и перерабатывать природные формы;
 - определять художественные материалы и уметь их использовать;
 - уметь аккуратно выполнять поставленные художественные задачи.

Программа учебного предмета "История изобразительного искусства" Учебный предмет "История изобразительного искусства" входит в учебный план как предмет обязательной части. Срок реализации предмета "История изобразительного искусства" 5 лет по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись", рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Программа учебного предмета "История изобразительного искусства" направлена на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у

обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Программа "История изобразительного искусства" способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства.

Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

По окончании курса "История изобразительного искусства" учащийся должен продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Программа учебного предмета "Пленэр"

Учебный предмет "Пленэр" входит в учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Учебный предмет "Пленэр" выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа "Пленэр" тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать закономерности построения художественной формы;
- знать законы линейной и воздушной перспективы;
- владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа учебного предмета "Лепка"

Срок реализации программы учебного предмета "Лепка" – 2 года (1-2 класс).

Программа учебного предмета "Лепка" дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

В результате освоения программы учебного предмета "Лепка" обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;
- умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;
- навыки использования основных техник и материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;
- умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;
- навыки последовательного ведения работы из различных материалов;
- умение сознательно размещать предметы в объемно-пространственной композиции;
- умение передавать материальность и фактуру предметов;
- навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки; - знания в области мировой художественной культуры.

Программа учебного предмета "Декоративная композиция"

Программа учебного предмета "Декоративная композиция" является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета "Прикладное творчество" 1 год в 5-м классе по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись", рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Цель программы дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся, понимание особенностей прикладной композиции, осмысление места композиции в жизни общества, осознание своей причастности к судьбам культуры, проявление уважительного и бережного отношения к культурному наследию.

Задачи программы:

- Учить детей: умению работать с различными материалами; умению работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования; умению изготавливать игрушки из различных материалов; навыкам заполнения объемной формы узором; навыкам ритмического заполнения поверхности; навыкам проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

- Развивать творческое воображение, эстетический вкус, художественное чутье, образное мышление, осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали, потребность самостоятельно решать художественно-творческие задачи, навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа, мотивацию и способность к самостоятельной деятельности, потребность в постоянном самообразовании.

Программа учебного предмета "Орнамент"

Срок реализации учебного предмета "Орнамент" - 1 год (3-й класс). Программа учебного предмета "Орнамент" является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись".

Учебный предмет "Орнамент" является важной составляющей для дальнейшего изучения изобразительного искусства, поскольку представляет собой графическую композицию.

Программа "Орнамент" направлена на создание условий для освоения учащимися учебного предмета, а также на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

Программа обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к русской национальной культуре, а также культуре других народов мира. Программа позволяет каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

Цели и задачи:

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей 13-14 лет комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- формирование у учащихся стойкого интереса к декоративно-прикладному творчеству народов мира, к русскому народному творчеству;
- формирование у учащихся творческого отношения к художественной деятельности;
- формирование эстетической культуры.

Задачи:

1. Знакомство с русским народным орнаментом и орнаментом других народов различных эпох; а также с видами орнамента по содержанию и форме, с традиционными формами и мотивами в орнаменте.
2. Знакомство с орнаментальными композициями в различных видах декоративно-прикладного искусства.

3. Овладение приёмами выполнения орнамента в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике.
4. Выработка у учащихся умения планировать последовательность выполнения действий и осуществлять самоконтроль на разных этапах выполнения работы.
5. Создание орнаментов на основе мотивов русского народного творчества, а также творчества народов других стран.
6. Создание авторской орнаментальной композиции в результате изучения теории орнамента и овладения основами выполнения орнамента.
7. Усвоение учащимися закономерностей построения орнаментов, основных видов композиции (в квадрате, круге, прямоугольнике, ленточный, сетчатый) и цветового решения орнаментальной композиции.

Программа учебного предмета "Пэчворк"

Срок реализации учебного предмета "Пэчворк" - 1 год (4-ый класс).

Учебный предмет "Пэчворк" занимает особое место в комплексе предметов программы "Живопись". Он является важной составляющей для дальнейшего изучения декоративно-прикладного искусства.

Программа учебного предмета направлена:

- на создание условий для изучения учащимися приёмов работы в материале;
- на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка;
- на выработку ими умения применять полученные за годы обучения навыки и знания при выполнении декоративной композиции.

Цели:

1. Формирование эстетической культуры учащихся и способностей к творческому самовыражению.
2. Выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

1. Дальнейшее формирование у учащихся 14-17 лет комплекса знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, а также стойкого интереса к декоративно-прикладному творчеству народов мира, русскому народному творчеству.
2. Выработка учащимися умения применять полученные за годы обучения навыки и знания при выполнении декоративной композиции.
3. Овладение практическими приёмами и навыками создания композиций в технике "пэчворк"
4. Умение планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах работы.

Воспитательно-развивающие:

Усиление интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развитие творческого потенциала и способностей каждого обучающегося.

Формирование творческого отношения к художественной деятельности.

Развитие художественного вкуса, фантазии, воображения.

В программах учебных предметах дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» отражено обоснование объёма времени, предусмотренного на аудиторные занятия и на выполнение домашнего задания.