

Учебный предмет "Пленэр"

Аннотация к учебному предмету «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе Проекта программы по учебному предмету ПО.03. УП.01. «Пленэр» Института по развитию образования в сфере культуры и искусства, Москва, 2012 г. и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Пленэр (летняя учебная практика) является продолжением аудиторных учебных занятий на открытом воздухе и неотъемлемой частью учебного процесса Детской художественной школы города Пскова.

Пленэр обязателен для всех учащихся 1-4х классов ДХШ; учащиеся 5-х (выпускных) классов могут проходить пленэрную практику по желанию и с согласия администрации школы.

Цель летней пленэрной практики:

познакомить учащихся с работой на природе; дать представление об основных законах пленэра; научить применять знания, полученные в классе, в работе на открытом воздухе;

художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, раскрытие его творческого потенциала;

подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области искусства.

Задачи пленэрной практики:

изучение пейзажа; умение использовать перспективу в передаче большого пространства; работа с движущейся натурой; умение акцентировать внимание на главном; передача естественной цвето- и световоздушной среды; накопление натурального материала для будущих композиций.

Выполнение учебных заданий на пленэре включает в себя комплекс из трёх видов упражнений: по рисунку, по живописи, по композиции.

Во время летней пленэрной практики учащиеся собирают натуральный материал, изучают законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами. При выполнении живописных этюдов используют знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью. Знакомятся с лучшими работами художников-пейзажистов. При рисовании с натуры в условиях пленэра обучающиеся осуществляют активную исследовательскую деятельность, пристально изучают окружающий мир. Пленэрная практика предусматривает обучение по наглядным образцам и практическую работу с натуры, в которой половина времени отводится на графику, половина – на живопись. Техника исполнения обсуждается с преподавателем.

Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.

Темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач.

Работа на пленэре необходима для обретения стабильного профессионального мастерства, воспитания цельного видения натуры и чувства цветовой среды.