



Утверждаю
Директор ДХШ
О.Н. Цветков

Управление культуры Администрации города Пскова
МБОУ ДОД «Детская художественная школа города Пскова»

Примерная программа факультатива по уникальной графике для учащихся ДХШ 14-17 лет

Составитель: О.Н. Цветков

Одобрено: Методическим совещанием ДХШ

Протокол № 3 от 17 декабря 2012 года

Псков, 2012

Оглавление

1. Цель и задачи обучения.
2. Основное содержание программы. Темы занятий.
 - 2.1. I полугодие.
 - 2.2. II полугодие.
3. Ожидаемый результат.
4. Условия реализации программы.

1. Цель и задачи обучения

Примерная программа для факультатива уникальной графики разработана для учащихся старших классов детской художественной школы в качестве дополнительных занятий с более углубленным изучением отдельных направлений в академическом рисунке. Необходимость создания данной программы связана также с профориентацией учащихся (в частности поступлением в архитектурные и художественные вузы). Программа построена по принципу от простого к сложному, с постепенным увеличением и усложнением учебных задач, как по количеству предметов, используемых в постановках, так и по количеству академических часов на каждую постановку. Иногда они чередуются более простыми и короткими заданиями. Цель программы – максимально подготовить учащихся к вступительным экзаменам по рисунку в конкретно выбранный художественный вуз. **Количество часов, предусмотренных программой на учебный год – 102.**

2. Основное содержание программы. Темы занятий

2.1. I полугодие

- Рисунок сложных натюрмортов из десяти гипсовых геометрических тел, поставленных в разноудаленном относительно друг друга пространстве (предметы могут быть установлены как на одной плоскости, так и на разных уровнях плоскостей без явного центра, но разнообразные по форме и объединенные общей пластической концепцией) – **21 час.**

- Короткое задание на компоновку выбранного формата бумаги и конструктивно-пространственное решение рисунка с подчеркнутой передачей глубины пространства, усиленной контрастной линией первого плана и ослабленной второго – третьего плана. Предметы для натюрморта: драпировка, балясина, мелкие геометрические или бытовые (две-три формы) – **6 часов.**

- Композиция-рисунок из 12 геометрических предметов, различных по форме и размеру. Выполняется по системе врезки одного в другой, с переходом в последующие предметы. Цель: развитие образно-пространственного мышления, умения подчинить изменяющиеся формы друг другу в пространстве и движении. Решение рисунка: конструктивное, с обозначением основных тональных плоскостей в зависимости от условного источника освещения – **24 часа.**

Итого в I полугодии – 51 час.

2.2 II полугодие

- Рисунок сложного натюрморта из 10-12 геометрических тел, с включением в постановку греческой (ионической) капители. Натюрморт устанавливается с явным акцентом на центр постановки – капитель. Остальные предметы могут быть расставлены (скомпонованы) в произвольном порядке, но на двух-трех уровнях плоскостей. На первом этапе рисунок выполняется как конструктивно-пространственный, с выделением первого (первых) планов, на втором этапе как пространственно-тональный, с обобщающим тональным штрихом, строго по форме предметов – **24 часа.**

- Короткое задание на продолжение изучения техники «врезок». Из 8-10 предметов, поставленных в ряд, обучающимся нужно выбрать 2-3 и в эскизном варианте (формат А3) выполнить пространственную «врезку» без передачи тонального решения, но с подчеркнутой проработкой и усилением линий (на первом плане), и смягчением линий второго-третьего планов, определяющих формы предметов – **6 часов.**

- Итоговое задание. Рисунок сложного, смешанного натюрморта из гипсовых геометрических и бытовых предметов, разновеликих по форме и объему, сгруппированных на двух-трех уровнях плоскостей с драпировкой. Цель: продуманная, грамотная компоновка, тонально-пространственное решение, подчеркнутая конструкция каждого предмета, умение создавать общую гармонию и целостность рисунка – **21 час.**

3. Ожидаемый результат

Отличная подготовка к вступительным экзаменам в архитектурные и художественные вузы; умение грамотно и красиво выполнить поставленные на экзамене задачи.

4. Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована в условиях ДХШ, в кабинете рисунка, оборудованном софитами, мольбертами, натюрмортным фондом.