

Учебный предмет "Графическая композиция "Орнамент"

Аннотация к учебному предмету «Графическая композиция "Орнамент"»

Программа учебного предмета «Орнамент» разработана на основании и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Орнамент» занимает особое место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является важной составляющей для дальнейшего изучения изобразительного искусства, поскольку представляет собой графическую композицию.

Программа «Орнамент» направлена на создание условий для освоения учащимися учебного предмета, а также на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, формирование основ целостного восприятия эстетической культуры.

Программа включает в себя четыре раздела, объединённых одной темой. Главным содержанием являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей, с учетом уровня их развития, и спланированные по степени сложности. Дети на протяжении всего курса обучения учатся организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, ритма. Знакомясь с разными орнаментами народов мира, они узнают об их многообразии и важной роли в жизни человека. Знакомство с разными видами орнамента в творчестве народов мира играет важную роль в эстетическом, культурном развитии обучающихся.

Учитывая возраст детей (13-14 лет), программа предполагает использование различной литературы по орнаменту, просмотр тематических фильмов, наглядных пособий и др. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности мастерства профессионалов.

Для развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Программа обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения к русской национальной культуре, а также культуре других народов мира. Программа позволяет каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. Знакомство с народной культурой способствует формированию личности учащегося.

Краткий экскурс в историю мировой художественной культуры позволяет рассматривать народное искусство и, в частности, народный орнамент как вид художественного творчества.