

## **Описание программы "Изобразительное искусство" в нулевых классах для детей 10 лет.**

В Псковской Детской художественной школе существует свое разделение на этапы, на "ступеньки", по которым ведется обучения детей изобразительному искусству.

**Нулевое отделение** является третьей ступенью такого обучения. Поэтапность такого разделения прямо зависит от возраста детей:

- Группы эстетики (продолжительность обучения - 3 года, дети дошкольного возраста 4-6 лет);
- Подготовительное отделение (продолжительность обучения - 3 года, дети 7-9 лет);
- **Нулевое отделение (продолжительность обучения - 1 год, дети 10-ти лет);**
- Основное отделение (продолжительность обучения - 5 лет, дети с 11-12 лет - начальное художественное образование, дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Живопись»).

Все отделение неразрывно связаны друг с другом. **Задачи обучения на каждом последующем этапе логично вытекают из предыдущего.** Но у каждого курса есть свои собственные цели и задачи, применяемые исключительно для конкретного отделения, с учетом возрастных особенностей детей.

### **Цели:**

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры.

### **Задачи:**

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительнообразной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, а также профессиональной требовательности.
- Формирование основ изобразительной грамоты.
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Самой важной задачей художественного воспитания в нулевом отделении является развитие и формирование творческих способностей, заложенных в каждом ребенке с рождения.

В нулевом классе выделяют три специальных предмета: **рисунок, живопись и композицию.**

Темы заданий выбраны в соответствии с возрастными возможностями детей, а также согласно минимуму требований к уровню подготовки учащихся данного возраста. Последовательность заданий учитывает логику изучаемого материала, принцип постепенного возрастания сложности задач, возможность повторения и закрепления полученных детьми знаний и навыков. Программа позволяет возвращаться к изученному

материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. В выборе темы занятия учитывались интересы детей этого возраста, возможность для них проявлять творческий подход, что способствует поддержанию интереса к этому виду деятельности.