

Учебный предмет "Пэчворк"

Аннотация к учебному предмету «Пэчворк»

Программа учебного предмета «Пэчворк» разработана на основании и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Пэчворк» занимает особое место в комплексе предметов программы «Живопись». Он является важной составляющей для дальнейшего изучения изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Пэчворк» направлена на создание условий для изучения учащимися приёмов работы, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребёнка, на выработку ими умения применять полученные за годы обучения навыки и знания при выполнении декоративной композиции.

Программа включает в себя четыре раздела, объединённых одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Дети на протяжении всего курса обучения учатся организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, ритма. Учащиеся должны выполнить за год по 2 работы.

В первом полугодии учебного года тема задания должна быть простой, чтобы учащиеся могли освоить основные приёмы и методы в технике «Пэчворк».

Во втором полугодии учащимся предлагаются более сложные темы. Композиции для пэчворка могут быть многофигурными, с элементами пейзажа, натюрморта и т.п.

Учитывая возраст детей, программа предлагает использование различной литературы по пэчворку, просмотр тематических фильмов, наглядных пособий.

Программа рассчитана на 1 год обучения в 4-м классе ДХШ, для обучающихся в возрасте 14-17 лет.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Пэчворк» при годовом сроке обучения всего 108 часов. Из них - 72 часа – аудиторные занятия, 36 часов – самостоятельная работа.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой форме, численность группы – от 10 до 16 человек.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а так же 1 час самостоятельной работы.

Цели и задачи.

1. Формирование эстетической культуры.
2. Овладение приёмами выполнения работы в материале «Пэчворк».
3. Способность к творческому самовыражению.
4. Выработка учащимися умения применять полученные за годы обучения навыки и знания при выполнении декоративной композиции.