

Учебный предмет "Основы дизайн-проектирования"

Аннотация к учебному предмету «Основы дизайн-проектирования»

Программа по предмету "Основы дизайн-проектирования" разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Дизайн", а также с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Живопись".

Рабочая программа по предмету "Основы дизайн-проектирования" занимает важное место в системе воспитания и образования в ДХШ и может быть использована в ДХШ г. Пскова в качестве факультативных занятий при освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись". Изучение данного предмета важно для разностороннего художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Оно способствует развитию творческого мышления, художественных способностей учащихся.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немислимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, малых архитектурных форм. Все это - дизайн. Дизайн - особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, совершенствует предметное окружение человека "от иголки до самолета", улучшает качество жизни. Дизайн сегодня стал одним из символов современной цивилизации. Профессия дизайнера очень интересная и перспективная именно потому, что область её применения также безгранична, как и предметная среда. Включение в программу обучения дисциплины "Основы дизайна" необходимо и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Композиция станковая, декоративная и дизайн имеют свой образный язык. Освоение этого языка дает возможность увидеть и понять красоту окружающего мира, красоту повседневных предметов быта, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Поэтому очень важно с ранних лет на уровне художественной школы воспитывать в ребенке творчески-созидательную личность.

Форма проведения учебных занятий. Объем учебного времени

Учебные занятия проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Учебный курс факультатива "Основы дизайн-проектирования" рассчитан на годичное обучение детей в возрасте 14-15 лет. Оптимальное количество детей в группе 9-15 человек, так как при большем количестве воспитанников преподаватель не сможет уделить необходимое количество времени индивидуальной работе с каждым ребёнком. Задания, которые предлагаются учащимся для выполнения в материале, учитывают постепенное нарастание сложности в создании композиции. Практической части задания обязательно предшествует теоретическая часть.

Основной формой проведения занятий является урок смешанного типа (лекция совмещается с практической работой).

В целях профессиональной и дисциплинарной подготовки учащихся необходимо регулярно проводить промежуточные просмотры с обсуждением во время выполнения заданий.

Цель программы - создание механизма развития и реализации творческих способностей детей, развитие воображения, восприятия, самовыражения; воспитание художественного вкуса; подготовка к поступлению в художественные вузы по специализации "Дизайн".

Задачи программы:

- научить строить композицию в определенной системе и последовательности;
- развивать способность искать, думать, фантазировать. Пользоваться такими понятиями, как композиция, образ, знак и др.;
- понимать природу, свойства, значения изобразительного знака в жизнедеятельности человека, общества.